

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO

### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E PARLATO

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali. Chiedere chiarimenti.</li><li>Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li><li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li><li>Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</li><li>Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</li><li>Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li><li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li><li>Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</li><li>Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li><li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li><li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li></ul>

### PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li><li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</li><li>Ripetere, anche memorizzando, un testo.</li><li>Parafrasare un testo letto o ascoltato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li><li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>Ripetere, anche memorizzando, un testo; arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.</li><li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico.</li><li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li><li>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li></ul>

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, informazioni principali e secondarie e genere di appartenenza.</li> <li>• Conoscere la biografia di un autore, le idee e le tematiche.</li> <li>• Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Riconoscere informazioni esplicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>• Comprendere in modo globale un racconto di avventura, di fantasy, comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, storico-letterario, un testo poetico.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza.</li> <li>• Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario.</li> <li>• Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.</li> <li>• Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico-letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositive, per documentarsi su un documento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare varie informazioni sfruttando le varie parti di un di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>

*SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le principali procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>• Scrivere testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi semplici dotati di coerenza e organicità.</li> <li>• Scrivere testi narrativi, descrittivi e cronache, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</li> <li>• Scrivere testi di tipo e forma diversi (espositivo, regolativo, lettere, diari, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore).</li> <li>• Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</li> <li>• Scrivere testi di tipo e forma diversi (argomentativo, relazioni su argomenti di studio, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</li> <li>• Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...).Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere semplici vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei testi descrittivi e narrativi</li> <li>• Conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia,).</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>• Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione ,interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei testi regolativi e espositivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>• Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione ,interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</li> <li>• Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...).</li> <li>• Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente.</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei testi argomentativi) e dei principali generi letterari.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE

### ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di brevi conversazioni, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti inerenti il vissuto sociale dello studente (famiglia, scuola, ecc.).</li> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti principali di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti principali di conversazioni, spot radiofonici e programmi televisivi su attualità o su argomenti vicini agli interessi degli studenti tramite discorsi articolati in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, alcuni termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti specifici di conversazioni, spot radiofonici e programmi televisivi su attualità o su argomenti vicini agli interessi degli studenti tramite discorsi o presentazioni articolati in modo chiaro.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

### PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana; indicare ciò che piace e/o dispiace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni idonee ed un periodare sintattico.</li> <li>Interagire con un interlocutore (docente/studente) comprendendo i punti chiave di conversazioni semplici ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana, racconti di esperienze vissute in ambiti sociali diversi con proprietà di linguaggio; indicare ciò che piace e/o dispiace; esprimere opinioni e motivarle con espressioni idonee ed un periodare sintattico corretto.</li> <li>Interagire con un interlocutore (docente/studente) comprendendo i punti chiave di conversazioni legate sia alla routine che al proprio ed altrui passato ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e nel complesso appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana, racconti di dettagli di esperienze vissute in ambiti sociali diversi con proprietà di linguaggio; indicare ciò che piace e/o dispiace fare; esprimere opinioni e motivarle, fare ipotesi, suggerire di fare, acconsentire e dissentire; progettare con espressioni idonee ed un periodare sintattico corretto;</li> <li>Interagire con un interlocutore (docente/studente) comprendendo i punti chiave di conversazioni legate sia alla routine che al proprio ed altrui passato e futuro ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e nel complesso appropriato.</li> </ul>

### LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in e-mail/lettere personali.</li> <li>Leggere brani interdisciplinari ed individuare alcuni termini e le informazioni principali relativi a contenuti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi comprendenti più nuclei di significato ed individuare la maggior parte delle informazioni specifiche relative a contenuti sia conosciuti che pluridisciplinari.</li> <li>Leggere testi normativi (istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi, attività varie).</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi comprendenti più nuclei di significato ed individuare la maggior parte delle informazioni specifiche relative a contenuti sia conosciuti che pluridisciplinari.</li> <li>Leggere testi normativi (istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi, attività varie).</li> <li>Leggere storie, biografie, articoli di giornale, testi narrativi in edizioni graduate, fare ricerche online.</li> </ul>

*SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari.</li> <li>• Formulare domande in dialoghi relativi ad esperienze conosciute.</li> <li>• Comporre brevi e-mail/lettere e descrizioni tratte dalle proprie conoscenze e dal proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari, comporre dialoghi relativi ad esperienze conosciute.</li> <li>• Comporre e-mail/lettere, descrizioni e racconti ispirate al proprio vissuto personale od immaginate ed arricchite mediante l'espressione di alcune opinioni e sensazioni ed una strutturazione della frase sintattica ed in parte paratattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari complessi, comporre dialoghi relativi ad esperienze conosciute e future.</li> <li>• Comporre e-mail/lettere, descrizioni e racconti ispirate al proprio vissuto personale od immaginate ed arricchite mediante l'espressione di opinioni e sensazioni in frasi e periodi strutturati in modo vario e corretto.</li> </ul>

*RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi verbali legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>• Rilevare regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune.</li> <li>• Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi verbali legati a lingue diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>• Rilevare regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune.</li> <li>• Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi verbali legati a lingue diverse.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA FRANCESE E TEDESCA

### ASCOLTARE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, se pronunciate chiaramente, espressioni e frasi relative a sé (dati personali, hobby), alla propria famiglia (e animali domestici) e ai propri amici.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone l'argomento e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, se pronunciate chiaramente, istruzioni, espressioni e frasi relative al proprio vissuto (scuola, abitudini alimentari, vestiario e acquisti) e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, se pronunciate chiaramente, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (abitazione e luoghi di vita, routine quotidiana, abilità, doveri) e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

•

### LEGGERE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici relativi alla sfera personale (presentazioni di sé, della propria famiglia e dei propri amici frequentati nel tempo libero). Identificare l'argomento in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici e di tipo concreto relativi al proprio vissuto (scuola, cibo e bevande, vestiario e acquisti). Identificare le parole chiave in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici e di tipo concreto relativi alla sfera personale, al proprio vissuto (anche argomenti abitazione e luoghi di vita, routine quotidiana, abilità, doveri) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>

### PARLARE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, persone familiari e amici utilizzando parole e frasi esercitate dopo l'ascolto e la lettura.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (dati personali, hobby, famiglia e animali domestici, amici), integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, precedentemente esercitate e memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stessi, persone (amici, familiari, insegnanti), luoghi (scuola, negozi) e oggetti familiari (scuola, vestiti, cibi e bevande) utilizzando parole e frasi esercitate dopo l'ascolto e la lettura</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (scuola, vestiario, acquisti, abitudini alimentari), integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, precedentemente esercitate attraverso l'analisi logica dei contenuti e delle funzioni linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone (familiari, amici, conoscenti), luoghi e oggetti familiari (casa, città) utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale (abitazione e luoghi di vita, routine quotidiana, abilità, doveri), integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche elaborate in modo personale.</li> </ul>

SCRIVERE

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per descrivere sé, la propria famiglia, gli hobby e le attività con gli amici, utilizzando in modo autonomo espressioni esercitate in precedenza oralmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per descrivere la propria famiglia, la vita scolastica, le preferenze in tema di cibi e vestiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>

RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le loro differenze grafiche e morfologiche.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e riconoscere frasi affermative, interrogative e di conferma.</li><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (formalità - informalità) a livello elementare.</li><li>• Cercare di riconoscere i propri errori rispetto alle indicazioni fornite. Riconoscere delle strategie utili all'apprendimento linguistico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare il campo semantico di appartenenza.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti affermativi e interrogativi e intenzioni comunicative.</li><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (formalità – informalità).</li><li>• Cercare di analizzare i propri errori linguistici e individuare le proprie strategie di apprendimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi semplici e coordinate e mettere in relazione costrutti morfosintattici e intenzioni comunicative.</li><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali e a situazioni orali e scritte differenti.</li><li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA

### USO DELLE FONTI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</li><li>• Usare, con la mediazione del docente, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</li><li>• Usare autonomamente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</li><li>• Usare e selezionare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare, con la mediazione del docente, le informazioni e organizzarle in semplici schemi, tabelle, grafici.</li><li>• Costruire, con l'aiuto del docente, semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Acquisire le principali procedure per la collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, cogliendone, con l'aiuto del docente, i nessi causa-effetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare le informazioni e organizzarle in semplici schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire autonomamente semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Acquisire e applicare le principali procedure spazio-temporali per la collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, cogliendone, con l'aiuto del docente, i nessi causa-effetto.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare autonomamente le informazioni e organizzarle in schemi, tabelle, grafici.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali anche complesse, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Applicare le procedure spazio-temporali per la collocazione della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, cogliendone, autonomamente, i nessi causa-effetto.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>

### STRUMENTI CONCETTUALI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le procedure per la comprensione di aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, nei suoi aspetti principali.</li><li>• Riconoscere i legami tra le conoscenze apprese e alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, con la mediazione del docente, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li><li>• Riconoscere i legami tra le conoscenze apprese e alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e utilizzarle per comprenderli, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>• Conoscere approfonditamente il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, sapendone riconoscere i legami storici.</li><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA

### ORIENTARSI SULLE CARTE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte in modo autonomo.</li><li>• Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi in modo autonomo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane autonomamente.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li><li>• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li><li>• Avviare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li><li>• Avviare l'analisi in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata all'Italia, all'Europa.</li><li>• Analizzare in termini di spazio, con la mediazione del docente, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e d europea.</li><li>• Utilizzare, con la mediazione del docente, modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicata all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li><li>• Analizzare autonomamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li><li>• Utilizzare in modo autonomo modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

### NUMERI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2, o altri numeri interi.</li><li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e cifre significative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li></ul>

*SPAZIO E FIGURE*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>

*RELAZIONI E FUNZIONI*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

*DATI E PREVISIONI*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li><li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE

### FISICA E CHIMICA

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>• Individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>• Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul>

### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>

BIOLOGIA

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li><li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li><li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li><li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA

### ASCOLTARE, ANALIZZARE , COMPRENDERE

Al termine della classe 1^	Al termine della classe 2^	Al termine della classe 3^
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali, guidati dal docente.</li><li>• Avviare le procedure di progettazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali, guidati dal docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, con la mediazione del docente.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li><li>• Progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, in modo autonomo.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li><li>• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali, in modo autonomo.</li></ul>

### LEGGERE E SCRIVERE

Al termine della classe 1^	Al termine della classe 2^	Al termine della classe 3^
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare le tecniche di improvvisazione, rielaborazione e composizione di brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, con la mediazione del docente.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare , rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, in modo guidato.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in modo autonomo.</li><li>• Decodificare e utilizzare altri sistemi di scrittura con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, in modo autonomo.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in modo autonomo.</li></ul>

### ESEGUIRE

Al termine della classe 1^	Al termine della classe 2^	Al termine della classe 3^
<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani vocali e strumentali, avviando la pratica dell'esecuzione collettiva e individuale.</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li></ul>

RIELABORARE

<b>Al termine della classe 1^</b>	<b>Al termine della classe 2^</b>	<b>Al termine della classe 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborazione di brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, con la mediazione del docente.</li><li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, in modo guidato.</li><li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto, con la mediazione del docente.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete, con la mediazione del docente.</li><li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali, con la mediazione del docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, in modo autonomo.</li><li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li><li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche).</li><li>• Superare gradualmente l'utilizzo degli stereotipi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, con la mediazione del docente.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, in modo autonomo.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li></ul>

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare alcune tecniche per osservare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare alcune tecniche per osservare e descrivere con termini appropriati gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>• Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</li><li>• Leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare diverse tecniche per osservare e descrivere con termini appropriati gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>• Leggere e riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ul>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini all'arte paleocristiana.</li><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione dall'arte paleocristiana al settecento.</li><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione dall'arte dal settecento all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO LE CAPACITA' COORDINATIVE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare gli schemi motori di base e posturali, con le loro interazioni, in attività motorie semplici.</li><li>Percepire il proprio corpo nello spazio e nel tempo.</li><li>Riconoscere le capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, equilibrio, percezione spazio-tempo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare gli schemi motori di base e posturali, con le loro interazioni, in attività motorie via via più complesse.</li><li>Percepire il proprio corpo, anche in relazione agli altri, nello spazio e nel tempo.</li><li>Conoscere le capacità coordinative (coordinazione dinamica generale, equilibrio, percezione spazio-tempo) e saperle utilizzare per fornire risposte adeguate ad una richiesta di prestazione motoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare gli schemi motori di base e posturali, con le loro interazioni, in attività motorie complesse.</li><li>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>Percepire il proprio corpo, anche in relazione agli altri, nello spazio e nel tempo.</li><li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>Orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li></ul>

### IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE LE CAPACITA' CONDIZIONALI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>Rilevare i principali cambiamenti morfologici e funzionali del corpo e del movimento mettendoli in relazione con le diverse capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare) applicando piani di lavoro dati per raggiungere un'accettabile efficienza fisica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo.</li><li>Manifestare autocontrollo del proprio corpo in funzione delle sue effettive doti cardio-respiratoria e muscolari .</li></ul>

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressiva.</li><li>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare e decodificare modalità espressive non verbali anche in forma creativa.</li><li>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture .</li><li>Decodificare i gesti arbitrari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare e decodificare modalità espressive non verbali anche in forma originale e creativa.</li><li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li></ul>

*IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR-PLAY*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune basi tecniche e saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" e valorizzando le diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" e valorizzando le diversità.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul>

*SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*

<b>Al termine della classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Al termine della classe 3<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</li> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Rispettare le regole comportamentali funzionali alla propria ed altrui sicurezza nei vari ambienti di vita;</li> <li>• Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Conoscere alcuni elementi di primo soccorso</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti relativi ai rapporti fra l'alimentazione, il corpo e l'attività motoria</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA

### VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li><li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li></ul>

### PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li><li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li></ul>

### INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della <i>tecnologia</i> (ad esempio: <i>preparazione e cottura degli alimenti</i>).</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I.R.C.

### DIO E L'UOMO

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la religione come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo.</li><li>• Riconoscere nell'esperienza ebraica le radici delle grandi religioni monoteiste e confrontarle con quelle di altre religioni.</li><li>• Attraverso l'uso delle fonti e delle testimonianze, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che lo indica come Salvatore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la nascita, alcuni momenti storici fondamentali, il cammino ecumenico della Chiesa ed il suo impegno nel mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le diverse religioni come risposta ai bisogni esistenziali dell'uomo.</li><li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li></ul>

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'esistenza e il valore di testi sacri di altre tradizioni religiose.</li><li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li><li>• Utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta nella fede come Parola di Dio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; Utilizzare correttamente la Bibbia come documento storico-culturale, accolta dalla fede come Parola di Dio. Decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche italiane ed europee.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare correttamente documenti religiosi, legislativi e di altre tipologie proposti.</li></ul>

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio religioso.</li><li>• Comprendere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare il linguaggio simbolico dei riti liturgici e sacramentali.</li><li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente i termini specifici.</li><li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li><li>• Riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede.</li></ul>

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Al termine della classe 1 <sup>^</sup>	Al termine della classe 2 <sup>^</sup>	Al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcune situazioni ed esperienze umane che suscitano domande di senso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i valori e i principi cristiani che hanno contribuito alla formazione dell'Europa.</li><li>• Individuare i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione e di comunità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo.</li><li>• Ipotizzare scelte in merito al proprio futuro considerando il bene come valore e principio ispiratore dell'agire.</li><li>• Individuare fattori di promozione che un rapporto positivo fra le religioni può rappresentare per la società.</li></ul>

