

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA ITALIANA

ASCOLTO

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprende messaggi di varia natura per un tempo adeguato. • Ascoltare con interesse una lettura e una narrazione adeguate all'età. • Mantenere l'ascolto con attenzione su un argomento per un tempo adeguato. • Comprendere un racconto e chiede spiegazioni. • Ascoltare e comprende dialoghi, conversazioni e interagisce sia con compagni sia con l'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprende messaggi di varia natura per un tempo adeguato. • Ascoltare con interesse una lettura e una narrazione adeguate all'età. • Mantenere l'ascolto su un argomento prestabilito e ne comprende il contenuto. • Comprendere il senso globale di un racconto. • Individuare i personaggi principali di un racconto e/o di una narrazione. • Rispondere e pone domande sul contenuto dei testi ascoltati. • Ascoltare e comprende ciò che gli dicono gli insegnanti e i compagni durante brevi conversazioni. • Ascoltare senza interrompere per periodi sempre più lunghi. • Comprendere semplici regole di un gioco. • Ascoltare e parla nei dialoghi rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprende il contenuto e le informazioni essenziali di testi: • Poetici • Espositivi • Narrativi • Descrittivi • Regolativi • Ascoltare con interesse una lettura e una narrazione adeguate all'età. • Mantenere l'ascolto su un argomento prestabilito e ne comprende il contenuto. • Comprendere il senso globale di un racconto. • Individuare i personaggi principali di un racconto e/o di una narrazione. • Rispondere e pone domande . • Ascoltare e comprende ciò che gli dicono gli insegnanti e i compagni durante le conversazioni dove interviene con pertinenza. • Ascoltare e parla nei dialoghi rispettando il proprio turno.

PARLATO

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre i fonemi della lingua correttamente. • Ampliare il lessico • Integrare gradualmente il linguaggio non verbale con quello verbale sia con i compagni che con gli adulti. • Esprimere i propri bisogni usando una frase minima corretta. • Memorizzare piccole filastrocche • Dare e chiedere spiegazioni durante le tutte le esperienze proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere correttamente le proprie esigenze e le proprie esperienze. • Ampliare il lessico. • Sapere dialogare in piccolo gruppo. • Sapere riferire un semplice vissuto personale. • Inventare semplici storie. • Descrivere e commenta figure. • Memorizzare piccole filastrocche e conte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi linguistici di carattere: • Esplicativo • Affettivo-emotivo • Narrativo • Referenziale • Raccontare oralmente semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Sapere dialogare in piccolo gruppo e collettivamente rispettando le regole della comunicazione. • Inventare storie dotate di struttura individualmente o in piccolo gruppo. • Sapere riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato. • Strutturare frasi in modo semplice e sintatticamente corretto. • Saper esprime usando periodi via via più complessi. • Ampliare il proprio vocabolario attivo. • Memorizzare e ripete brevi testi. • Fornire risposte a domande di chiarimento.

LETTURA

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare simboli e immagini con interesse. • Dimostrare curiosità e piacere nella scoperta e nell'uso del libro. • Ascoltare con piacere letture da parte dell'adulto. <p>Commentare immagini e pone domande su quanto osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adoperare il libro con consapevolezza e ne trae le informazioni. • Leggere le immagini descrivendole ed esprime le sue opinioni. • Chiedere all'adulto di leggere quanto scritto nei testi consultati. • Dimostrare un primo interesse per il codice scritto. • Ascoltare con attenzione e curiosità la lettura di testi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti. • Riconoscere testi della letteratura per l'infanzia letti da adulti o visti attraverso mass media e motiva gusti e preferenze. • Individuare su di se e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato.

SCRITTURA

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare dipinge, modella, da forma e colore alle esperienze, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, lasciando traccia di se. • Comprendere che le attività grafiche sono mezzo di comunicazione. • Intraprende gradualmente la coordinazione occhio –mano per lasciare tracce grafiche sul foglio. • Impegnarsi a impugnare correttamente le matite e i pennarelli dosando la pressione del segno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare diverse forme di comunicazione, come la pittura, il disegno, il ritaglio l'incollatura per creare produzioni significative. • Accostare al segno grafico forme, dimensione, colore per ottenere rappresentazioni che gli permettano di esteriorizzare i propri pensieri. • Usare gli strumenti a sua disposizione con sempre maggior abilità. • Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare su di se e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato. • Trovare nei vari mezzi di comunicazione l'aspetto relativo alla lingua scritta, ne indaga le peculiarità e chiede spiegazioni. • Produrre segni grafici rispettando l'organizzazione spaziale richiesta: da sinistra a destra, dall'alto al basso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Nell'interazione con compagni e adulti, produrre la frase minima tenendo conto dell'ordine essenziale degli elementi. • Utilizzare il lessico appreso in situazioni che lo richiedono. • Chiedere spiegazioni e dimostra interesse per tutte le forme di narrazione: filastrocche poesie tiriterie, scioglilingua ecc. • Accompagnare l'azione con la parola narrando l'agito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme sempre più complesse nell'esposizione verbale: sostantivi, verbi con coniugazioni che si riferiscono alla differenza temporale degli aventi, articoli e congiunzioni. • Chiedere e fornisce spiegazioni su periodi più complessi che richiedono attenzione e decodifica del significato. • Nell'interazione con compagni e adulto, prestare attenzione al contesto in cui si trova e cerca di usare un linguaggio adeguato alla situazione. • Giocare con le parole prestando attenzione alla pronuncia, ai suoni e al significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frasi sempre più complesse manifestando l'intenzione, durante la narrazione, di aggiustarsi per essere meglio compreso. • Manifestare la propria opinione e preferenza sulla narrazione di testi vari utilizzando gli stili anche nella formulazione di propri racconti. • Utilizzare la frase interrogativa e la forma negativa. • Saper riflettere sul significato delle parole. • Osservare la scansione sillabica e compone nuovi suoni accostando consonante e vocale. • Chiedere spiegazioni sulla pronuncia del lessico ponendo attenzione agli accenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE

ASCOLTARE – PARLARE – LEGGERE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi con curiosità alla lingua inglese.• Ascoltare semplici filastrocche e canzoni.• Abituarsi all'ascolto di suoni e parole diverse dalla propria lingua Familiarizza con suoni diversi da quelli della propria lingua.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e ripetere filastrocche, canzoni e conte in lingua inglese.• Ascoltare semplici consegne.• Comprendere forme di saluti verbali.• Memorizzare semplici filastrocche.• Sperimentare la capacità di comunicare in lingua inglese pronunciando semplici vocaboli e brevi frasi.• Utilizzare forme di saluti verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli relativi a se stesso, alla famiglia e all'ambiente circostante.• Ascoltare e comprendere semplici consegne.• Eseguire movimenti in base ad istruzioni dette in inglese.• Comprendere e utilizza forme di saluti verbali Memorizza filastrocche, conte e canzoni.• Ampliare il lessico con vocaboli di lingua inglese.• Utilizzare vocaboli relativi a se stesso e alla famiglia.• Comprendere istruzioni semplici e ripete parole in un'altra lingua.• Riconoscere simboli e immagini.• Riconoscere parole scritte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STORIA

USO DELLE FONTI - STRUMENTI CONCETTUALI

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Raccontare le proprie esperienze.• Riconoscere alcune scansioni del tempo (prima e dopo).• Individua la scansione della giornata.• Avvicinarsi alle feste legate alla tradizione.• Intuire la terminologia relativa al giorno.• Conoscere calendari personalizzati.• Riportare esperienze tramite la produzione verbale in forma semplice ma coerente.• Costruire gradualmente il concetto di tempo cogliendo nel proprio vissuto punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• Trovare delle costanti nelle unità di tempo: giornata, settimana, stagione.• Riconoscere la propria storia utilizzando foto ed oggetti.• Riprodurre una semplice scansione temporale relativa ad un'esperienza vissuta.• Riconoscere elementi tipici delle feste legate alla tradizione.• Raccontare e rappresenta le proprie esperienze.• Utilizzare calendari personalizzati• Cogliere negli avvenimenti personali e scolastici riferimenti temporali e li utilizza per orientarsi nell'esposizione verbale.• Dimostrare interesse e sperimenta gli strumenti per la misurazione temporale cogliendoli come punto di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• Raccontare le esperienze vissute collocandole nella giusta scansione temporale.• Intuire i concetti di successione, contemporaneità e durata mediante azioni concrete.• Conoscere strumenti per orientarsi nel tempo.• Raccontare la sua storia personale avvalendosi di testimonianze, oggetti, immagini.• Usare calendari personalizzati• Porre in una sequenza temporale logica le informazioni apprese dandone significato e contestualizzandole.• Dimostrare interesse verso la ricerca di informazioni sia personali sia legate alla comunità di appartenenza.• Utilizzare strumenti e strategie per assumere e conservare informazioni per poi utilizzarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO – LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – PAESAGGIO – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • SA orientarsi negli spazi scolastici sia interni che esterni. • Sa usare i luoghi della scuola, strutturati e non, riconoscendone la funzione e le regole. • Sa Riordinare materiali e giochi usando criteri prestabiliti. • Sa organizzare gli spazi del gioco utilizzando criteri logici e funzionali. • Sa Distinguere e nominare gli ambienti conosciuti e ne nomina le funzioni. (casa, scuola, parco ecc.) • Sa rispettare un percorso strutturato seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa nominare e applicare i rapporti topologici sia su richiesta, sia nel verbalizzare le azioni. • Sa immaginare se stesso in uno spazio e lo rappresenta graficamente. • Sa orientarsi negli spazi conosciuti, su richiesta verbale, trovando autonomamente punti di riferimento. • Sa utilizzare materiali e giochi per organizzare gli spazi a disposizione. • Sa sperimentare giochi nello spazio occupando sia l'area sia il volume. • Sa riprodurre simbolicamente luoghi conosciuti, con i materiali a disposizione. • Sa rappresentare graficamente semplici percorsi e ne da spiegazione verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare i rapporti topologici e li sa applicare. • Sa rappresentare correttamente se stesso nello spazio. • Sa rappresentare graficamente percorsi, mappe e le commenta. • Sa muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali. • Sa descrivere e riconoscere l'ambiente circostante. • Sa utilizzare punti di riferimento spaziali per orientarsi e per dare indicazioni. • Sa discriminare i luoghi e riconoscerne le peculiarità. • Sa generalizzare i concetti spaziali ponendoli in relazione alle nuove situazioni. • Sa astrarre le informazioni e utilizzarle per riconoscere codici simbolici condivisi: strumenti di registrazione e misurazione. • Sa percepire che spazio e tempo sono in relazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

NUMERI

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ed ordina in base ad un attributo/criterio. • Valutare le quantità riferendosi ai concetti di “poco”, “tanto”, “niente”. • Essere curioso, esplorativo, pone domande. • Esplorare i materiali che ha a disposizione. • Comprendere la consegna ed agisce coerentemente ad essa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ed ordina in base a due attributi/criteri. • Confrontare e stima le quantità (concetti di “poco”, “tanto”, “niente”, “più di”, “meno di”...). • Essere curioso, esplorativo, pone domande, individua ed ascolta spiegazioni. • Esplorare ed utilizza i materiali che ha a disposizione. • Comprendere la consegna ed organizza semplici azioni coerenti ad essa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare, rappresentare e confrontare quantità. • Associare le quantità al simbolo numerico e/o a simboli vari. • Cogliere la conservazione della quantità. • Compiere azioni di distribuzione. • Utilizzare numeri e/o simboli per contrassegnare (es. i vagoni di un treno, gli strati di una torta...). • Conoscere ed opera con le quantità entro il 10/20. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere problemi. • Formulare previsioni e ipotesi.

SPAZIO E FIGURE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distingue la forma del cerchio dalle altre figure. • Sovrapporre forme. • Manipolare materiali ed oggetti (pasta morbida e materiali da costruzione). • Riconoscere semplici relazioni topologiche (sopra/sotto; fuori/dentro;...). • Orientarsi nello spazio dell’aula e della scuola. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere problemi legati alla realtà quotidiana. • Esplorare i materiali che ha a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distingue le forme del cerchio, quadrato e triangolo. • Sovrapporre forme. • Manipolare e costruire con materiali ed oggetti. • Riconoscere semplici relazioni topologiche (vicino/lontano; di fianco; in alto/in basso...). • Essere in grado di orientarsi sul foglio. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere problemi legati alla realtà quotidiana e/o proposti dall’insegnante. • Esplorare ed utilizzare i materiali che ha a disposizione. • Elaborare semplici piani d’azione e organizza gli oggetti in base al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distingue forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). • Sovrapporre forme. • Riconoscere i simboli che indicano una direzione. • Costruire e leggere semplici mappe. • Costruire e manipola figure solide (plastico...). • Riprodurre graficamente le forme geometriche. • Riconoscere le relazioni topologiche riferite al proprio corpo e allo spazio circostante. • Utilizzare in modo appropriato le locuzioni verbali relative allo spazio fisico e grafico, orientandosi nel foglio. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere problemi. • Formulare previsioni e ipotesi.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al rilevamento di dati riferiti alla routine. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere semplici problemi legati alla realtà quotidiana. • Esplorare i materiali che ha a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'assegnazione dei compiti quotidiani mediante tabelle/diagrammi predisposti dall'insegnante. • Compiere classificazioni rappresentandole con semplici diagrammi e tabelle. • Spiegare un evento semplice in modo logico. • Compiere seriazioni con un numero limitato di elementi. • Riprodurre strutture ritmiche binarie. • Elaborare strategie per risolvere problemi legati alla realtà quotidiana e/o proposti dall'insegnante. • Operare con il concetto di inclusione ed esclusione (intruso). • Essere in grado di associare elementi secondo un criterio stabilito. • Spiegare un evento semplice in modo logico. • Porre in relazione insiemi con diverse quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire semplici tabelle e/o diagrammi. • Ricercare possibili soluzioni nella disposizione di oggetti (piastrella menti, tangram). • Operare misurazioni con unità di misura non convenzionali. • Percepire le caratteristiche degli oggetti (grandezze, forma, colore, spessore). • Compiere classificazioni (con 1 o 2 attributi) e le rappresenta. • Compiere seriazioni. • Riprodurre strutture ritmiche. • Porre domande. • Elaborare strategie per risolvere problemi. • Formulare previsioni e ipotesi. • Riconoscere il concetto di maggiore, minore, uguale. • Riconoscere la corrispondenza biunivoca. • Operare con il concetto di inclusione ed esclusione (intruso). • Compiere operazioni logiche semplici (uso del non e dei connettivi "e" "o"). • Rappresentare, legge, esegue procedure (macchine operatrici).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI – OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO – L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare l'ambiente circostante e ne chiede spiegazioni.• Saper manipolare e scoprire materiali verbalizzandone le proprietà• Saper manifestare curiosità per la natura e ne ricerca il contatto per esplorarla.• Saper ascoltare, fare domande ed esporre le proprie opinioni.	<ul style="list-style-type: none">• Saper commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi.• Negoziare con gli altri spiegazione di problemi e individuare i nodi, alla fine, le più persuasive e pertinenti.• Manipolare, montare, smontare, piantare ecc. seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure su istruzioni d'uso ricevute.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà• Riconoscere le gli eventi atmosferici, collegandoli con i cambiamenti climatici delle stagioni.	<ul style="list-style-type: none">• Adoperare lo schema investigativo del “ chi che cosa, come e perché” per risolvere problemi chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.• Descrivere, riflettere, ragionare per argomentare e spiegare gli eventi.• Saper usare di misure anche di tempo sui dati dell'esperienza.• Riconoscere il passaggio del tempo e l'uso dei sistemi simbolico-culturali di misurazione.• Saper trovare interesse verso animali e piante e ne ricerca le peculiarità.• Saper osservare con interesse il proprio corpo e chiede spiegazioni sul funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Scopre il linguaggio musicale.• Canta semplici canti e filastrocche.• Produce intenzionalmente suoni.• Si muove liberamente su una base musicale.• Sperimenta l'uso di semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Canta in coro semplici canzoni e filastrocche.• Sperimenta e conosce l'uso di semplici strumenti musicali.• Ricerca materiale per produrre suoni e rumori.• Discrimina opposizioni lento-veloce, piano-forte.• Scopre potenzialità sonore del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Canta in coro canzoni e filastrocche modulando l'intensità della voce.• Utilizza creativamente le potenzialità sonore del proprio corpo.• Ricerca materiali per produrre suoni e rumori con creatività.• Riconosce e produce un semplice ritmo.• Produce semplici sequenze sonore.• Collabora all'organizzazione di un momento di festa.• Utilizza semplici strumenti musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APREZZARE LE OPERE D'ARTE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere materiali per disegnare, colorare, modellare.• Esplorare, scoprire e manipolare con tutti i sensi materiali diversi.• Utilizzare liberamente tecniche grafico pittoriche plastiche.• Manipolare il colore e ne scopre le qualità.• Conoscere e denominare i colori primari.• Lasciare tracce usando le parti del corpo (mani, piedi, ecc).• Osservare con curiosità immagini ed opere d'arte.• Osservare luoghi e opere.• Avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico attraverso l'osservazione.• Avvicinarsi con interesse ad opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare diverse tecniche espressive.• Usare materiali convenzionali e non per creare elaborati.• Denominare, osservare, riconoscere e usare i colori derivati.• Lavorare da solo o in piccolo gruppo scegliendo i materiali più adatti per realizzare un semplice progetto.• Affinare la capacità di concentrazione e porta a termine un'attività.• Rappresentare graficamente un messaggio multimediale.• Sperimentare e usa in maniera autonoma diverse tecniche grafico pittoriche e manipolative.• Comprendere e commenta immagini d'arte.• Cogliere gli elementi significativi in un opera d'arte.• Sviluppare capacità di osservazione e percezione di immagini• Conoscere opere d'arte e le utilizza.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare creativamente i materiali a disposizione.• Manipolare e usa materiali diversi, in modo consapevole e strutturato, per esprimere sentimenti, emozioni e per rappresentare vissuti e realtà.• Lavorare da solo o in piccolo gruppo scegliendo i materiali più adatti per realizzare un progetto.• Lavorare con precisione e concentrazione.• Maturare tempi attenti adeguati al compiti da svolgere.• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• Sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali naturali.• Esprimersi graficamente con i colori.• Effettuare mescolanze cromatiche e gradazioni di colori.• Riconoscere i colori della realtà .• Individuare gli elementi significativi in un opera d'arte e li utilizza per creare storie.• Sa leggere le sensazioni ed emozioni suscitate dalla visione di un opera d'arte.• Osservare diverse espressioni di arte visiva e plastica presente nel territorio.• Avvicinarsi con interesse ad opere d'arte stilisticamente diverse.• Analizzare opere d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e conoscere il proprio corpo. • Progressivamente, costruire lo schema corporeo e rappresentarlo. • Affinare il controllo corporeo. • Sviluppare le capacità senso-percettive (uditiva, visiva, tattile, somatognostica). • Sviluppare e strutturare gli schemi motori di base e la dimensione spazio- temporale. • Sviluppare la coordinazione generale e segmentarla. • Provare piacere nel movimento spontaneo. • Eseguire semplici movimenti seguendo un ritmo. • Esprimere il proprio mondo interiore attraverso una motricità spontanea. • Rispettare le regole di gioco. • Eseguire semplici giochi motori. • Acquisire una graduale autonomia personale nella gestione delle proprie necessità e bisogni (cura di sé, igiene, alimentazione). • Riconoscere i segnali del corpo e gli stati di benessere e malessere. • Riconoscere la propria identità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri, riproducendole graficamente. • Arricchire la percezione dello schema corporeo e rappresentarla. • Affinare l'orientamento spaziale riferito al proprio corpo e allo spazio esterno. • Percepire, conosce e utilizza i rapporti topologici. • Comprendere i concetti temporali di prima, adesso ,dopo • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Provare piacere nel movimento spontaneo in giochi individuali e di gruppo. • Sviluppare il movimento adeguandolo a un ritmo o ad una melodia sonora. • Esprimere il proprio mondo interiore attraverso una motricità spontanea in forma individuale e collettiva. • Riconoscere e rispettare le regole del gioco. • Eseguire percorsi motori semplici. • Partecipare a giochi di gruppo. • Conoscere ed interiorizza atteggiamenti e scelte importanti per la salute ed il benessere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo schema corporeo in una forma sempre più articolata, in stasi e in movimento, evidenziando i segni della propria sessualità. • Affinare la percezione e la conoscenza dei rapporti topologici • Potenziare la motricità fine evidenziando la dominanza laterale del corpo. • Provare piacere nel controllo dei propri schemi motori in relazione agli altri. • Muovere il corpo creativamente seguendo una melodia sonora. • Esprimere il proprio mondo interiore attraverso soluzioni motorie individuali e collettive sempre più strutturate e complesse. • Riconoscere e rispetta le regole del gioco e del comportamento. • Eseguire percorsi motori che coinvolgono diversi schemi di base e diverse capacità coordinative. • Partecipare a giochi di gruppo a piccole squadre. • Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Riconoscere le caratteristiche principali dei due sessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none">• Migliorare la coordinazione oculo-manuale.• Provare interesse per gli artefatti tecnologici.• Saper avvicinarsi all'uso dei mezzi tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">• Migliorare la coordinazione oculo-manuale.• Scoprire e utilizza dei mezzi tecnologici.• Fruire giochi e storie interattive.	<ul style="list-style-type: none">• Saper scoprire funzioni e possibili usi.• Utilizzare in modo funzionale e creativo software grafici.• Consolidare la coordinazione oculo-manuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I.R.C.

OSSERVARE IL MONDO CHE VIENE RICONOSCIUTO DAI CRISTIANI E DA TANTI UOMINI RELIGIOSI DONO DI DIO CREATORE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente che lo circonda. • Guardare, ascoltare e percepire la realtà come una gioia di colori. • Percepire il mondo come un dono. • Esprimere emozioni davanti all'ambiente natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente riconoscendone suoni rumori profumi. • Scoprire e conoscere la fertilità della natura. • Percepire il mondo come dono di Dio a disposizione dell'uomo. • Comprendere che ci sono cose create e cose costruite. • Esprimere e rappresentare emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante riconoscendo e classificando gli esseri viventi che lo abitano. • Percepire la realtà ricca di risorse. • Riconoscere i bisogni primari e vitali per l'uomo. • Comprendere che ci sono beni creati da Dio e cose costruite dall'uomo. • Capire che acqua, aria, cibo sono indispensabili per la vita dell'uomo. • Comprendere che la natura va rispettata come un dono.

SCOPRIRE LA PERSONA DI GESÙ DI NAZARETH COME VIENE PRESENTATA DAI VANGELI E COME VIENE CELEBRATA NELLE FESTE CRISTIANE

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rielaborare la propria storia personale (nascita e crescita). • Interrogarsi sulla propria crescita e su chi la favorisce. • Comprendere che Gesù è cresciuto in famiglia. • Individuare le azioni di Gesù raccontate nei brani del Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le proprie amicizie. • Riconoscere le caratteristiche di chi gli sta accanto. • Esprimere sentimenti di condivisione • Scoprire e conoscere gli amici di Gesù. • Riconoscere i gesti di attenzione verso gli altri compiuti da Gesù. • Comprendere che per Gesù è molto importante stare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere notizie e immagini di Gesù. • Ricostruire la vita di Gesù in sequenza. • Riconoscere Gesù come maestro attraverso i racconti del Vangelo. • Percepire Gesù come colui che parla e agisce per amore. • Esprimere emozioni e considerazioni personali su Gesù.

INDIVIDUARE I LUOGHI DI INCONTRO DELLA COMUNITÀ CRISTIANA E LE ESPRESSIONI DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE TESTIMONIATO DALLA CHIESA

Al termine del primo anno	Al termine del secondo anno	Al termine del terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare gli elementi di festa. • Riconoscere gli oggetti usati in una festa. • Partecipare alla festa. • Scoprire che la festa è fatta di persone. • Intuire che nell'incontro c'è gioia. • Scoprire che la festa dei cristiani è l'incontro con Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli ambienti e le occasioni di incontro a casa o a scuola. • Individuare i gesti, le parole adatte alle situazioni di incontro. • Scoprire che la chiesa è un luogo di incontro, di preghiera, di festa. • Esprimere le sue esperienze e le sue emozioni con parole e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria individualità. • Individua le caratteristiche delle persone che ha vicino. • Percepire che tutti siamo importanti e diversi. • Individuare alcune azioni compiute dai cristiani. • Riconoscere la Chiesa come comunità. • Descrivere le proprie esperienze di partecipazione alla comunità cristiana.